

BARRICADA
AÑO 1 # 2
JUNIO 2008
ARGENTINA
$4.
COMICS
EL REFUGIO DE LA HISTORIETA
MORT CINDER
M.JIMENEZ
EL INFAME
FERNANDEZ/JAMEZ
KUNOICHI
DANIEL LOPEZ
MATE COSIDO
FERNANDO SOSA
GALAXER
J.VILÁ
TATUAJES
A.MARQUEZ/J.VILÁ
PUERTO SUR
MATIAS JAMEZ
DIVINA RESACA
PABLO ZAMBRANO
Y MUCHO MÁS...
M.GIMENEZ 06
www.fanzinebarricada.blogspot.com

...SE VÁ LA SEGUNDA!!

POR FERNANDO SOSA

COSA DE MANDINGA QUE NOS HAYAMOS DEMORADO PARA LA SALIDA DE ESTE SEGUNDO NÚMERO.
DIVERSOS FACTORES LO IMPIDIERON (ESTA VEZ HUMANOS)VIÓ COMO ES ESTO SR/SRA A VECES DESACUERDOS SUCEDEN EN LAS MEJORES FAMILIAS.
PERO CON MUCHA PACIENCIA Y SALIVA...HE AQUÍ EL TAN ESPERADO SUCESOR DE NUESTRO PRIMOGÉNITO.
COMO SIEMPRE UN AGREDECIMIENTO A LOS AUTORES Y ARTISTAS QUE COLABORARON EN ESTE COMPILADITO DEL COMIC UNDER.
A SUS FAMILIAS POR LA PACIENCIA,Y A UDS POR HACERNOS EL AGUANTE COMPRANDO O DIFUNDIENDO NUESTRA REVISTA.
POR MI PARTE UNA ESPECIAL DEDICATORIA A MIS 3 ANGELES ETEREOS: OSCAR,INES Y MIGUEL (SIEMPRE EN MI RECUERDO) Y A MIS ANGELES TERRENALES MIRTA Y NURIA,QUE SON MI LUZ EN LA OSCURIDAD.



Ilustración fondo J.Mejia
ilustración cuadro:D.Yapur



EL REFUGIO DE LA HISTORIETA

MORT CINDER

GUIÓN Y DIBUJOS: M. GIMENEZ

KUNOICHI

GUIÓN Y DIBUJOS: D.LOPEZ

EL INFAME

GUIÓN:R.FERNANDEZ DIBUJOS:M.JAMEZ

PUERTO SUR

GUIÓN Y DIBUJOS:M.JAMEZ

DIVINA RESACA

GUIÓN:N.CAMPOS

DIBUJOS:P.ZAMBRANO/E.GARCIA

MATE COSIDO

GUIÓN Y DIBUJOS:F.SOSA

PORTADA DE MARTIN GIMENEZ



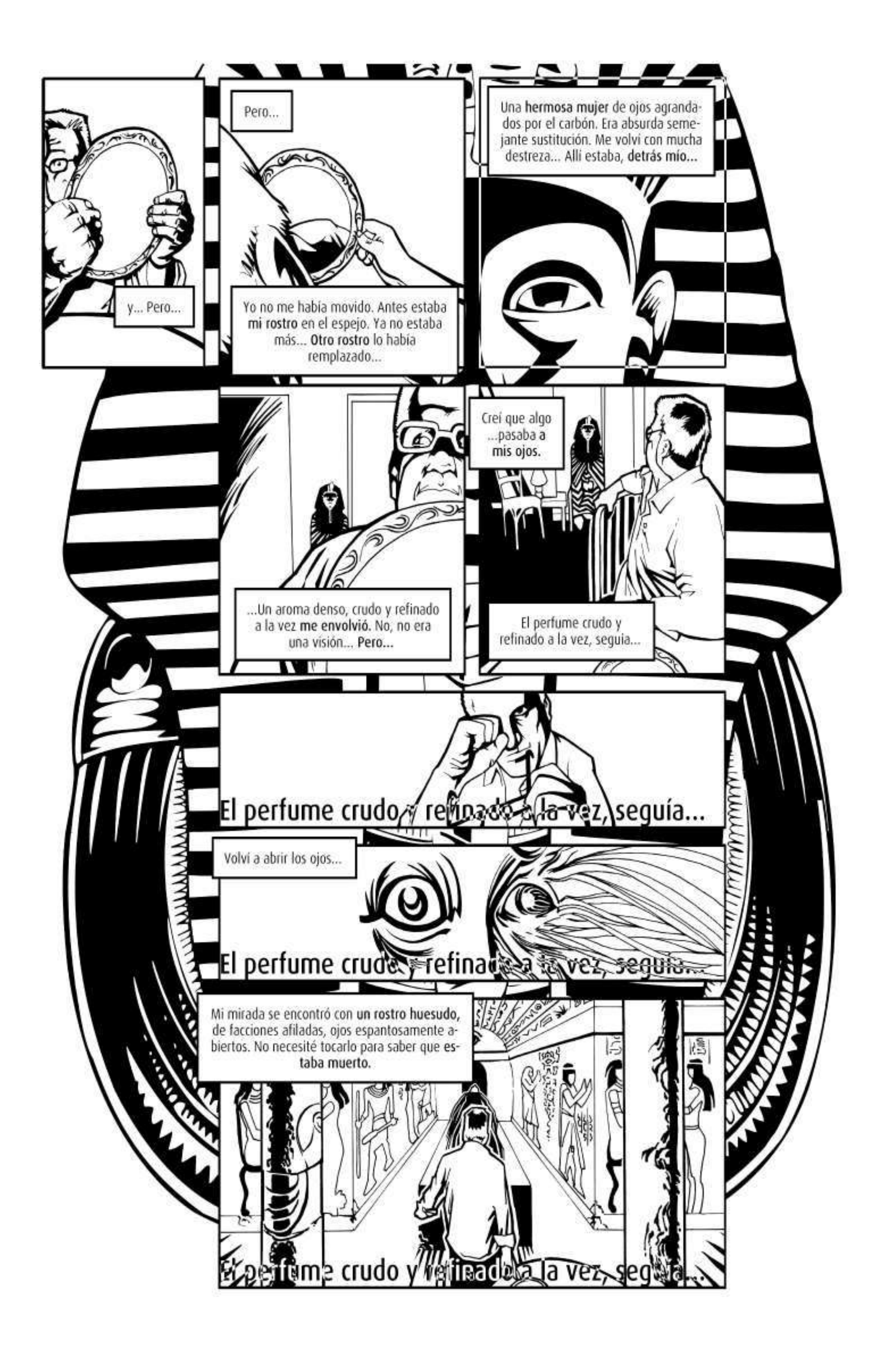


BARRICADA N° 1-AÑO 2- Es una publicación independiente del Grupo Editorial Barricada
Dirección y diagramación: FERNANDO SOSA.

IMPRESO EN ARGENTINA junio 2008



La viuda de un coronel retirado, la señora Garzón me trajo las antigüedades. ¿Como no aceptarlas? De una ojeada estime que algunas podían ser autenticas... Aunque otras no valdrían un chelín...
MOR CINDER
-¿esta usted segura señora Garzón de que su esposo trajo todo esto de Egipto? ¿Incluso este escarabajo?- Anticuario.
-¡segurísima! Lo trajo todo junto, en un solo baúl: el ídolo, el espejo, el escarabajo. Y todas las demás cosas...- Señora.
EZRA WINSTON EL ANTICUARIO
GUION HECTOR GERMAN OESTERHELD DIBUJOS MARTIN GIMENEZ
Es un escarabajo made in England. No me cabe duda: la forma de trabajar el metal no puede ser egipcia... tampoco el mismo metal: parece una aleación de aluminio...
CALCULE QUE TODO EL LOTE PODÍA VALER UNAS 30 GUINEAS. OFRECÍ 10. LA SEÑORA GARZÓN ACEPTO SIN CHISTAR. PAGUE. NEGOCIOS SON NEGOCIOS...
ME METÍ ALLÁ EN LA TRASTIENDA CUANDO APARECIÓ BILLY WISE, EL MANDADERO DE STANHOPE HOTEL, DE DONDE ME MANDAN TODOS LOS DÍAS LA COMIDA...
deja la vianda allí sobre el mostrador Billy, estoy ocupado...
Me había entrado prisa por estudiar de cerca el espejo. Un disco de bronce bruñido...
tiene jeroglíficos grabados en la parte posterior...
después de todo quizás resulte esta la más sensacional de mis compras...
¡estupendo! perteneció a una tal Nitite, esposa de Orman. "Escriba al servicio del faraón Kef-in-amon".
estos otros jeroglíficos fueron grabados un tiempo después... por otra mano, y...


y... Pero...
Pero...
Yo no me había movido. Antes estaba mi rostro en el espejo. Ya no estaba más... Otro rostro lo había remplazado...
Una hermosa mujer de ojos agrandados por el carbón. Era absurda semejante sustitución. Me volví con mucha destreza... Allí estaba, detrás mío...
...Un aroma denso, crudo y refinado a la vez me envolvió. No, no era una visión... Pero...
Creí que algo ...pasaba a mis ojos.
El perfume crudo y refinado a la vez, seguía...
El perfume crudo y refinado a la vez, seguía...
Volví a abrir los ojos...
El perfume crudo y refinado a la vez, seguía...
Mi mirada se encontró con un rostro huesudo, de facciones afiladas, ojos espantosamente abiertos. No necesité tocarlo para saber que estaba muerto.
El perfume crudo y refinado a la vez, seguía...



es... es... Kef-in-amon ... ¡el gran faraón!... pero... ¿ Como hago para reconocerlo?... ¿ porque se que es el?
El perfume crudo y refinado a la vez, seguía...
El perfume crudo y refinado a la vez, seguía...
¡me ahogo!
El
perfu
me
crud
o y
refin
ado
a la
vez,
seguí
a...
No más el perfume...
Caí... Debí haber roto algún vidrio...
el aire crudo de afuera me revivificó...
abrí del todo la ventana.
¿de donde vendría el perfume? ...¿y la mujer? ...¿y el faraón?
¿Y eso?
Un ruido en el salón de ventas... me acorde de pronto de **Billy Wise.** No habia oído la campana anunciando **su salida...** estaría allí todavía. ¿Habría sentido el **aquel perfume?**
Me acerqué a Billy Wise...
Allí esta escribiendo en mi mesa...
...¡si será atrevido!



Billy, o quien fuera, seguía dibujando jeroglíficos con trazos firmes, de rapidez pasmosa... tiraba al suelo las paginas ya usadas, era ese el ruido que me había llamado la atención.

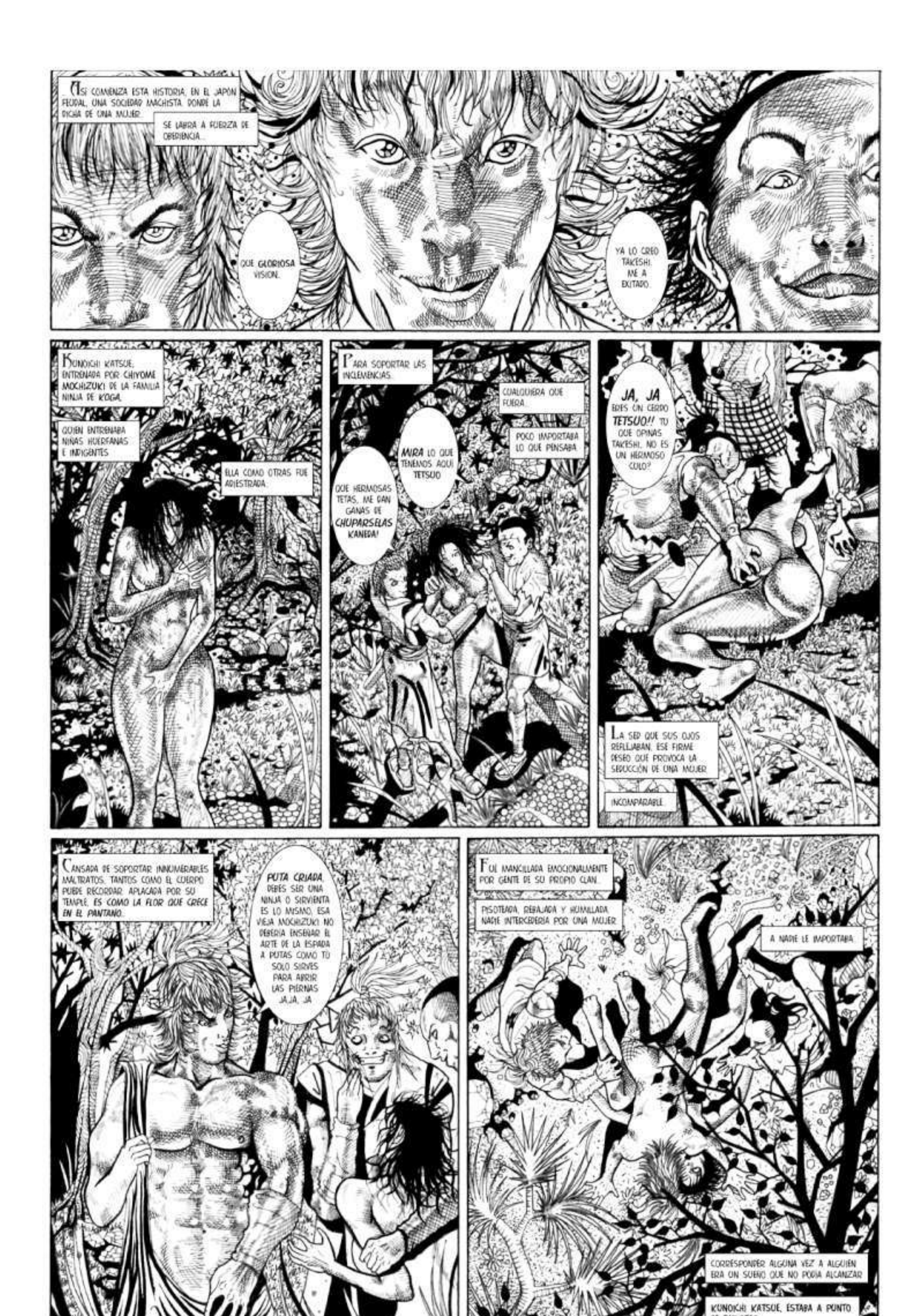


Volví a mirar los papeles con los jeroglíficos...allí podía estar la solución al enigma...
es un jeroglífico de la VII dinastía... no entiendo bien... mas o menos dice: "yo... Orman... escriba..."
"...asistí a la muerte de Kef-in-amon, el gran faraón... el extranjero que bajo... en el obelisco de plata... regalo el escarabajo... algo habia... en el... algún olor mortal todo el palacio murió."
"...enterramos a Kef-in-amon ...con gran pompa...en la pirámide nueva... y yo... yo, el escriba Oman...fuí enterrado en la antecámara..."
"...para leer a Kef-in-amon...el libro de los muertos." Eso es todo...
el escarabajo ha contenido algún veneno mortal... fue usado contra el faraón... quedaría algún rastro dentro... fue lo que me hizo ver visiones... me salvo caer y romper el vidrio... respire a tiempo el aire puro... Billy Wise, en cambio...
y Billy... a todo esto sigue orando... Billy, o mejor dicho Orman, el escriba...



No necesité tocarlo...
supe que **estaba muerto...**
Billy...
Orman...
Tenia los ojos **muy grandes.**
Las facciones **muy afiladas.**
Igual que **Kef-in-amon**, el **gran faraón...**
HACE TRES DÍAS QUE PASO TODO. EL MEDICO FORENSE QUE EXAMINO A **BILLY WISE** DIJO QUE HABÍA MUERTO DE **UN ATAQUE CEREBRAL.** ESCUCHARON MI RELATO CON CORTESÍA, **CON DEMASIADA CORTESÍA.** ME PALMEARON LA ESPALDA, ME RECOMENDARON **UNA SEMANA DE VACACIONES** EN BRIGHTON...
Otra vez con mis objetos **de siempre...**
¿Es ilusión mía o **la vieja espada** del tiempo de cruzada esta tinta **en sangre mal coagulada** todavia? ...
¿Es ilusión mía o todavía vibran **en el clavicordio** que durante años estuvo en un pequeño **salón de Versalles,** las ultima horas de **un minué** que decidió el destino de dos personas?
¿esta **el pasado** tan muerto **como creemos?**
FIN


FUE PURA COINCIDENCIA, O EL SIMPLE AZAR DE ESTA VIDA... QUE NUESTROS CAMINOS SE ENTRECRUZARAN.
HABIENDO FLORECIDO, DE LUGARES TAN DISTANTES. EN UNA ÉPOCA CRUCIAL DONDE SOMOS ADORNOS TRISTEMENTE APETITOSOS...
SUENA EXTRAÑO...
AUN ASÍ, TU HICISTE LA DIFERENCIA.
KUNOICHI
ESPADAS Y ROSAS
洪
忠
愁
禮
POR: DANIEL LÓPEZ
REMEMORANDO UN PASADO FELIZ, LA HISTORIA QUE AQUÍ NARRO CUENTA LOS DÍAS DE GLORIA.
LOS CORAZONES DEL TRISTE SILENCIO ENCENDIDOS COMO LUCIÉRNAGAS EN LA NOCHE.
CAPAZ DE PENETRAR EN MI CORAZÓN CON MÁS PROFUNDIDAD QUE UN PUÑAL MALICIOSO.
KATSUE ES SU NOMBRE, PERO TODOS LA LLAMARON "KUNOICHI" QUE SIGNIFICA "NUEVE MÁS UNO" EN ALUSIÓN A LOS ORIFICIOS QUE EL FILO DE SU VERDAD, TATUABA EN SUS YA SILENCIADAS ENEMISTADES.
KUNOICHI, LA MUJER NINJA ERA AL MISMO TIEMPO EL ARMA MÁS SEDUCTORA...
PORQUE LAS NINJA, FUERON ENTRENADAS...
...PRIMORDIALMENTE, PARA LA SEDUCCIÓN...
CON SU ASPECTO LUJURIOSO Y SUMISO, SEDUCÍA AL MÁS ARROGANTE INCRÉDULO.
SU ENTRENAMIENTO MIXTO COMPRENDÍA LA DELICADEZA DE UNA GEISHA...
...Y LAS CRUELES HABILIDADES DEL NINJA.

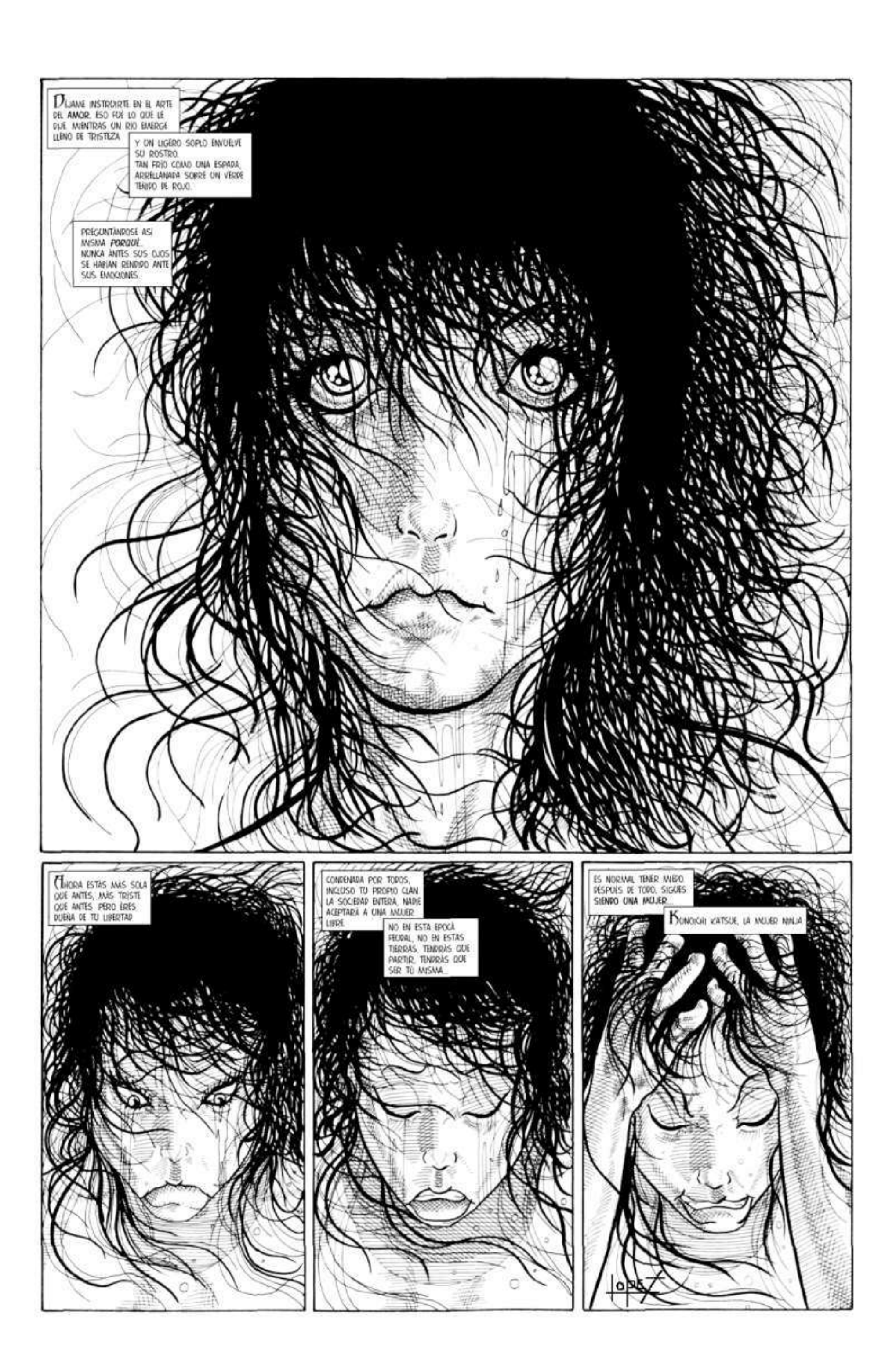

…ASÍ COMIENZA ESTA HISTORIA, EN EL JAPÓN FEUDAL, UNA SOCIEDAD MACHISTA, DONDE LA DICHA DE UNA MUJER…
SE LABRA A FUERZA DE OBEDIENCIA…
QUE GLORIOSA VISION.
YA LO CREO TAKESHI, ME A EXITADO.
KUNOICHI KATSUE, ENTRENADA POR CHIYOME MOCHIZUKI DE LA FAMILIA NINJA DE KOGA.
QUIEN ENTRENABA NIÑAS HUERFANAS E INDIGENTES.
ELLA COMO OTRAS FUE ADIESTRADA.
PARA SOPORTAR LAS INCLEMENCIAS.
CUALQUIERA QUE FUERA…
POCO IMPORTABA LO QUE PENSABA.
MIRA LO QUE TENEMOS AQUI TETSUO
QUE HERMOSAS TETAS, ME DAN GANAS DE CHUPARSELAS KANEDA!
JA, JA ERES UN CERDO TETSUO!! TU QUE OPINAS TAKESHI, NO ES UN HERMOSO CULO?
LA SED QUE SUS OJOS REFLEJABAN, ESE FIRME DESEO QUE PROVOCA LA SEDUCCIÓN DE UNA MUJER
INCOMPARABLE.
CANSADA DE SOPORTAR INNUMERABLES MALTRATOS, TANTOS COMO EL CUERPO PUEDE RECORDAR. APLACADA POR SU TEMPLE, ES COMO LA FLOR QUE CRECE EN EL PANTANO.
PUTA CRIADA, DEBES SER UNA NINJA O SIRVIENTA ES LO MISMO, ESA VIEJA MOCHIZUKI NO DEBERIA ENSEÑAR EL ARTE DE LA ESPADA A PUTAS COMO TU SOLO SIRVES PARA ABRIR LAS PIERNAS JAJA, JA
FUE MANCILLADA EMOCIONALMENTE POR GENTE DE SU PROPIO CLAN.
PISOTEADA, REBAJADA Y HUMILLADA NADIE INTERCEDERIA POR UNA MUJER.
A NADIE LE IMPORTABA.
CORRESPONDER ALGUNA VEZ A ALGUIEN ERA UN SUEÑO QUE NO PODIA ALCANZAR
KUNOICHI KATSUE, ESTABA A PUNTO DE EXPLOTAR.


...Hasta que dijo basta.
Basta de maltratos!
Basta de humillaciones!
El destino se retuvo, con el corte de una espada.
SHHHLING
GLORIOSO!
La sangre brotaba como un manantial de culpa.
Y todos iban a teñirse, de sus pétalos enrojecidos
Hasta que la rosa que floreció en la oscuridad, mostró sus espinas...
Cada uno de sus pétalos tenían el filo de mil cuchillas, y el rojo de su corazón, se volvía negro como la noche.
Y así fue...
Takeshi Kaneshiro, miembro de Koga.
Probó las espinas que ensombrecieron su latir inmerecido.
Kunoichi Katsue se había condenado, pero al mismo tiempo fue libre...
Libre para decidir su propia suerte.
Abatidos, perturbados y hasta perplejos...
TA-KE-SHI...
No vislumbraban los latidos de una mujer herida...
Humillada y rebajada, violar sus deseos fué lo ultimo que soportó
El día se volvió noche y como un relámpago devino en tormenta...

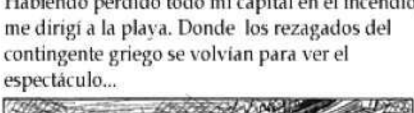


Taijutsu.
Kenjutsu.
Shurikenjutsu.
MARH!
Técnicas tan oscuras como la muerte, tan mortales como su belleza.
Sus ojos, son como dos perlas...
Tap
Tap
Tap Tap Tap
Su piel, es blanca y tersa...
Tap Tap Tap
Y su pelo, es tan negro como la noche.
PUTA!
TE HARÉ SUFRIR!!
SHHHLING
...Perfecta!
SKRUNCH
HUFF
HURGH
...UHG
EH
OHH!
SHHHHHHHHHH
OHHHHHHHHHHHHH
SNAPT


SKRUNCH
"ESA VIEJA MOCHIZUKI.."
"NO DEBERÍA ENSEÑAR EL ARTE DE LA ESPADA A PUTAS COMO TÚ.."
"PUTAS COMO TÚ..!"
PUTAS COMO TÚ..
PUTAS COMO TÚ..
PUTAS COMO TÚ..
HUGH
THTH
THWUNK
WACK
Mmm..
THWAK
UN SENDERO ROJO LE RESPIRABA EN LA NUCA VOCES QUE JAMÁS LA DEJARÍAN EN PAZ..
PERO UNO SOLO, ERA EL DESEO QUE AFLORABA..
ME PREGUNTASTE CIERTA VEZ, COMO ES AMAR..
YO NO SE AMAR, ME DIJO. A LO QUE RESPONDÍ.
...DÉJAME ENSEÑARTE


DÉJAME INSTRUIRTE EN EL ARTE DEL AMOR, ESO FUÉ LO QUE LE DIJE, MIENTRAS UN RÍO EMERGE LLENO DE TRISTEZA.
Y UN LIGERO SOPLO ENVUELVE SU ROSTRO. TAN FRÍO COMO UNA ESPADA, ARRELLANADA SOBRE UN VERDE TEÑIDO DE ROJO.
PREGUNTÁNDOSE ASÍ MISMA PORQUÉ. NUNCA ANTES SUS OJOS SE HABÍAN RENDIDO ANTE SUS EMOCIONES.
AHORA ESTÁS MÁS SOLA QUE ANTES, MÁS TRISTE QUE ANTES. PERO ERES DUEÑA DE TU LIBERTAD.
CONDENADA POR TODOS, INCLUSO TU PROPIO CLAN, LA SOCIEDAD ENTERA. NADIE ACEPTARÁ A UNA MUJER LIBRE.
NO EN ESTA ÉPOCA FEUDAL, NO EN ESTAS TIERRAS. TENDRÁS QUE PARTIR. TENDRÁS QUE SER TÚ MISMA...
ES NORMAL TENER MIEDO DESPUÉS DE TODO. SIGUES SIENDO UNA MUJER...
KUNOICHI KATSUE, LA MUJER NINJA
LOPEZ

EL INFAME parte 2







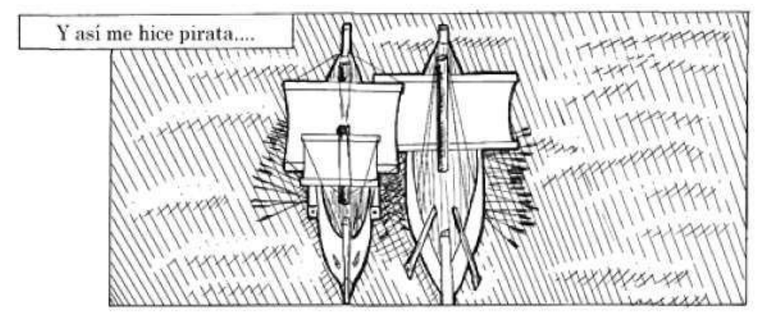











Y así me hice pirata....



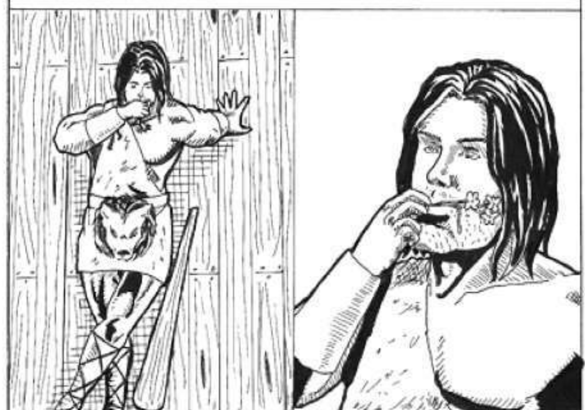

¡ Al abordaje, solo mujeres y niños sirven como esclavos.... saqueen todo lo que puedan!!!



De a poco fui conociendo a la tripulación y encontrando mi lugar en el grupo, recapitulando un poco...



Estaba Hercules, un gigante débil mental, que vestía con una piel de león que encontró o robo, iba a todas partes con un tremendo garrote.



Orfeo era un depravado, como pocos, era la pareja de Hércules o casi, si no fuese porque con sus baladas desdibujaba la realidad, pintandola más gloriosa, hacia tiempo que lo hubiesen degollado...





Cambiaba tanto la realidad... con decir q una vez Hécules mató a una culebra gorda de más de un garrotazo, pues estaba completamente borracho y no le podía asestar. Y Orfeo escribió toda una epopeya contra una hidra colosal que regeneraba sus cabezas....

Estaban esos gemelos que eran bastante raros Polux y el otro ya saben...nunca recuerdo su nombre.. bah eran gemelos...



...también estaba el timonel, Tifis el tebano, que había sido esclavo un tiempo



Y Jasón nuestro capitán...







Aunque mayormente fueron desventuras. Como aquella vez que fuimos a un prostibulo, uno de mala muerte....

...Hércules se robo el cinturón de Hipólita la meretriz dueña del lugar...



Todos estaban tan borrachos que las prostitutas los echaron a palos y sin un cobre. Demás esta decir que el cinturón no valia nada...



Por cierto orfeo narro como Hércules sedujo y derrotó a la reina de las amazonas.

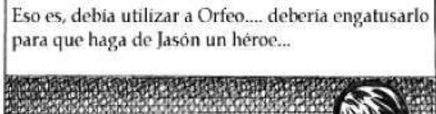








A pesar de nuestras desventuras, los marineros no parecían querer amotinarse. Y la verdad ya estaba perdiendo la paciencia. Todos eran una banda de fracasados, que se conformaban con escuchar las baladas trajiversadas de Orfeo.







....Hércules sentiría celos y con suerte mate a Jasón, sino lo haria yo con su garrote, seria fácil culparlo...

...luego cuando gane el control de la situación, me desharía de Orfeo acusándolo de instigar a Hércules a matar al capitán...esa noche dormí feliz.....





Puerto Sur

CAPITULO 1: "ESTO SOLO ME PASA A MÍ"

Guion y dibujos:
Matias Jamez



Es muy temprano para contarles como llegue acá, seguro que el vago del guionista no sabia como arrancar la historia. Asi que vamos al principio. No recuerdo nada de mi pasado, y tampoco veo un futuro muy claro , pero bueno en estas alturas la gente me llama Dante, no se y creo que es mejor no saberlo .... por las dudas, no?

Un par de días atrás desperté en un cuarto oscuro, parecia no estar en ningún lado apenas sentía mi cuerpo, sin contar con lo que me taladaraba la cabeza.

Pensar me dolía, pero tratar de recordar algo me dolía aún peor.... sobre todo mi nombre o lo que había pasado antes de haber quedado dormido (si es que me dormí).



Se te ve muy bien, Zo 23...


¿¿¿Z.. queque??? Ese es mi nombre...?
No, es tu serial....lerdo.
¿Serial de que? Pero... un holograma!!!
¿Entendés que es un holograma??? No te lavaron suficiente la cabeza, (que buena soy)
Te lo explico lo más claramente posible, vos sos una anomalía, único e irrepetible, sos uno de los pocos que puede viajar a otra dimensión sin....
¡¡¿¿Pero de que me estás hablando??!!
¡¡¡Que pelotudo!!!!
Vamos al principio...
-"Mirá hay un tipo que se hace llamar "M" se la da de conquistador mundial, pero su poder real es que viaja de dimensión en dimensión tomando los mundos a la fuerza, aunque hay casos que la corrupción del lugar le facilitó las cosas. ¿¿¿Entendés???
-Algo voy entendiendo...

Es solo una cuestión de tiempo para que haya consumido todos los mundos que no estan destruidos por razones que no vienen al caso, sin irme por las ramas, la cosas esta muy mal, y sea la razón por la quete escogieron, vos ibas a ser un lugar teniente de este tipo, quieras o no.















Sin mi consentimiento en otra dimensión, sin calzado, y con una misión de sabotaje de la que mi exito dependen no solo el mundo sino también sus "hermanos".
Yo no le dije que sí...ni lo hubiera hecho.




Yo sabía que tenia que usar zapatillas, pero aun así camine un par de kilometros (en realidad varios) y me quedaron los pies para la miseria. De todas formas llegue hacia donde se juntaba una muchedumbre...


Eeee.. que pasa???
¿Que, vivís en la luna?
La verdad...no se
Estan llevando presos a un par de supuestos rebeldes, ese hijo de puta mentiroso de M....


¿¿¿Rebeldes esos??? Más parece gente que uno se puede encontrar por la calle...
Ahora, Vamos todos!!!!!


Viva la patria!!!!!
(Siempre hace falta alguien que diga eso)

Continuará...


Uy...¿En que me metí?


LA DIVINA RESACA
guión: NICOLÁS CAMPOS
dibujos: PABLO ZAMBRANO
grises: EMILIA GARCÍA
http://shinobimerc@hotmail.com
EN LOS TIEMPOS ANTIGUOS, MÁS ALLÁ DE LAS TIERRAS DE BOREAS, EXISTIÓ UN DIOS SABIO, ORGULLOSO Y PODEROSO.
PERO NO TODAS LAS LEYENDAS SON LO QUE PARECEN...
...ODIN SE ALIMENTABA SÓLO CON HIDROMIEL, UNA BEBIDA DE ALTA GRADUACIÓN ALCOHÓLICA.
EN POCAS PALABRAS, ESTE DIOS TENÍA UNA AFECCIÓN... LA BEBIDA





CAMPOS-ZAMBRANO-GARCÍA

http://shinobimerc.blogspot.com











CAMPOS-ZAMBRANO-GARCÍA



HE CREADO UN HOMBRE!

PADRE, TIENES QUE DEJAR LA BEBIDA Y ALIMENTARTE DE ALGO MÁS SÓLIDO, SIN ALCOHOL

?

CÓMO OSAS! JAMÁS HA TRAIDO ALGÚN PROBLEMA MI EXQUISITO RÉGIMEN ALIMENTICIO

PADRE!

!

BONK





CAMPOS-ZAMBRANO-GARCÍA
http://shinobimerc.blogspot.com


SE CONTROLARME! YO SOY UN SABIO.
YA NO RECUERDAS CÓMO PERDÍ EL OJO?
LAMENTABLEMENTE, SÍ
CAMPOS-ZAMBRANO-GARCÍA
http://shinobimerc.blogspot.com
LAMENTABLEMENTE?! SE LO ENTREGUÉ A MIMIR PARA QUE ME DEJARA BEBER DE LA FUENTE DE LA SABIDURÍA
GLU GLU
NO OCURRIÓ DE ESE MODO...





CAMPOS-ZAMBRANO

http://shinobimerc.blogspot.com







...

FUE ASÍ COMO OBTUVISTE A HEIDRUN, DE QUIEN EMANA EL HIDROMIEL...

ENTREGASTE TU OJO POR ALCOHOL!

CAMPOS-ZAMBRANO
http://shinobimerc.blogspot.com

"DE LA FUENTE DE MIMIR BEBISTE UNA NOCHE QUE..."

BEBA DE ACA Y VUELVASE SABIO













CAMPOS-ZAMBRANO

http://shinobimerc.blogspot.com













CAMPOS-ZAMBRANO-GARCÍA

http://shinobimerc.blogspot.com





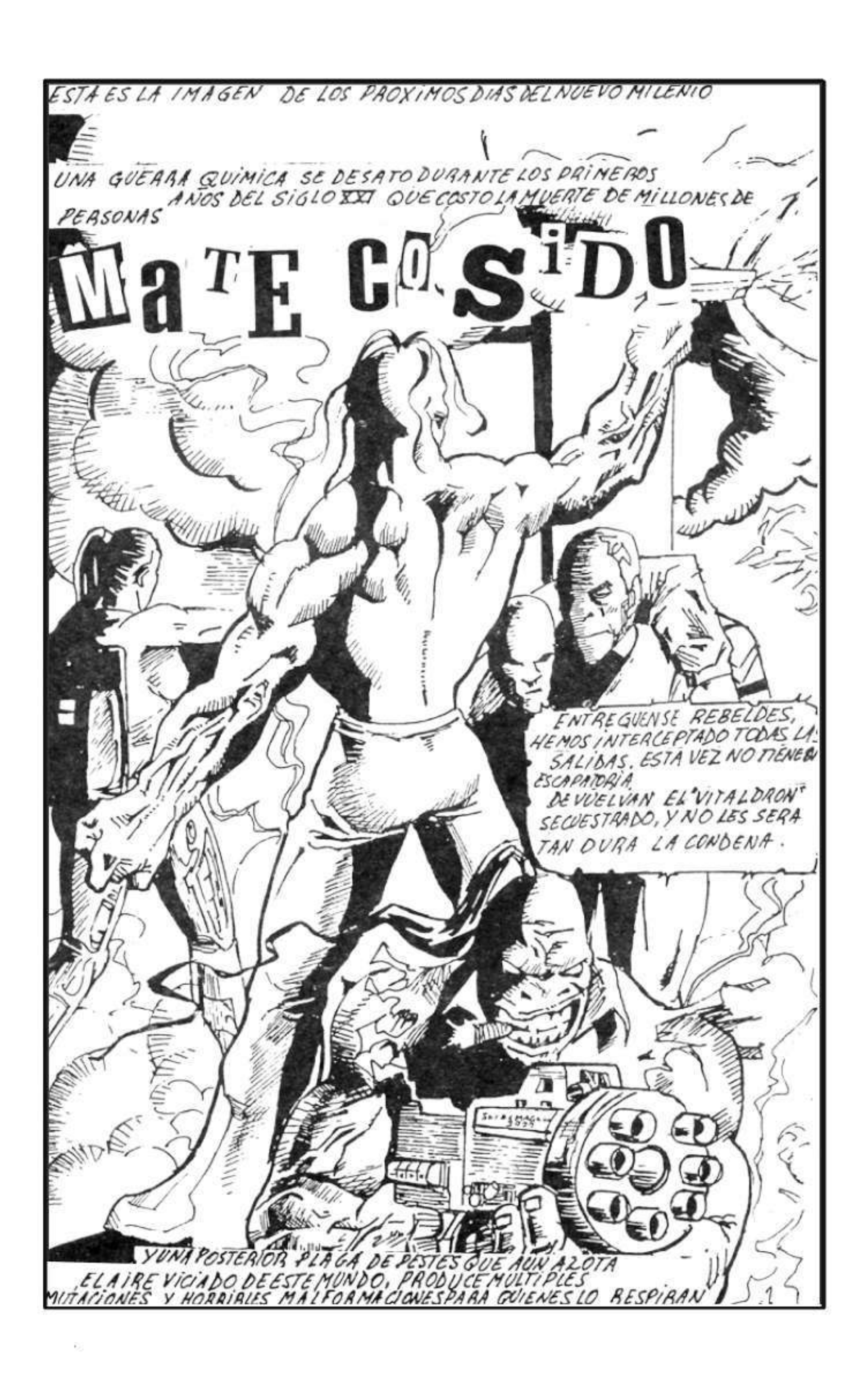




CAMPOS-ZAMBRANO-GARCÍA

http://shinobimerc.blogspot.com




ESTA ES LA IMAGEN DE LOS PROXIMOS DIAS DEL NUEVO MILENIO
UNA GUERRA QUIMICA SE DESATO DURANTE LOS PRIMEROS AÑOS DEL SIGLO XXI QUE COSTO LA MUERTE DE MILLONES DE PERSONAS
MaTE CoSiDO
ENTREGUENSE REBELDES, HEMOS INTERCEPTADO TODAS LA SALIDAS. ESTA VEZ NO TIENE ESCAPATORIA. DEVUELVAN EL "VITALDRON" SECUESTRADO, Y NO LES SERA TAN DURA LA CONDENA.
Y UNA POSTERIOR PLAGA DE PESTES QUE AUN AZOTA EL AIRE VICIADO DE ESTE MUNDO, PRODUCE MULTIPLES MUTACIONES Y HORRIBLES MALFORMACIONES PARA QUIENES LO RESPIRAN


SR. MATE COCIDO USTED Y SUS ALIADOS PUEDEN ENTREGARSE PACIFICAMENTE, LA LEY CONTEMPLA RA SU ACTITUD.
POR FAVOR NO QUEREMOS MAS BAJAS, PLIS...
HOY SON LOS INTERMEDIARIOS DE LA VIDA Y LA MUERTE DE LOS PUEBLOS
LOS LABORATORIOS SE TRANSFORMARON EN LOS PODEROSOS, CREARON UNA CURA PARA ESE MAL.
ASI SON MANIPULADOS Y ESCLAVIZADOS POR LA DROGA Y SOMETIDOS A LA MISERIA Y EL HAMBRE DE SUS TIERRAS CONTAMINADAS.
NI EN PEDO, CONCHUDO
YA ME TIENEN LAS BOLAS LLENAS! NO SOPORTO QUE ME DIGAN LO QUE TENGO QUE HACER.
LEVEL 1
MIENTRAS TANTO LOS REBELDES LOGRAN ESCAPAR ANTE LA CONFUSION DE LOS POLIDROIDES SOLO MATE COCIDO QUEDA CUBRIENDOLOS EN EL CAMPO DE BATALLA.
FERNANDO


LOS ESCUADRONES DE POLIDROIDES SON INEFICACES PARA LOS ATAQUES GUERRILLEROS, ASI DIVERSOS ARTEFACTOS BIONICOS SON PUESTOS A PRUEBA PARA TRATAR DE ACABARLOS
GNC
¿Y ESTA CAFETERA DE DONDE SALIO?
POLICIA
OIA! ¿QUE ME TRAJERON UN BICHO CON EL CASETTE DE NO TOCA BOTON?
SEÑOR USTED NOS OBLIGA HA EMPLEAR METODOS QUE NO QUEREMOS EMPLEAAAR...
¡TOMA! COME PLOMO POR TRUCHO
BANG
BANG


Y EN OTRO LUGAR DOS FIGURAS OBSERVAN, LA LEJANA EXPLOSION
BUENO POR FIN ACABARON CON ESE MUTANTE AHORA TENEMOS EL CAMINO LIBRE ¿EH, "CHANCHA"?
SEGURO "GANZUA"...
CON MATE COCIDO FUERA DE COMBATE SEREMOS LOS NUEVOS COMANDANTES DEL EJERCITO REBELDE.
AAGGHH
KRAAK
POW
CREO, QUE SE HAN EQUIVOCADO... HAY MATE COCIDO PARA RATO

THE PHIN?


WWW.FANZINEBARRICADA.BLOGSPOT.COM